***Klavierkonzert   
“Romantic Impressions”***

**Marie-Luise Bodendorff** 

**Sonntag, 18. März 2017 um 16.00 Uhr im Festsaal**

**Programm**

**Johannes Brahms 6 Klavierstücke op. 118  
(1833 – 1897)** - Intermezzo in a-Moll

- Intermezzo in A-Dur

- Ballade in g-Moll

- Intermezzo in f-Moll

- Romanze in F-Dur

- Intermezzo in es-Moll

**Robert Schumann Faschingsschwank aus Wien op.26**

**(1810-1856)** Allegro-Romanze-Scherzino-Intermezzo-Finale

**Franz Liszt Mephisto Walzer Nr. 1 S 514  
(1811 – 1886)** “Der Tanz in der Dorfschenke”

**Claude Debussy aus den “Estampes”  
(1862-1918)** - La soirée dans Grenade- Jardin sous la pluie

**Marie-Luise Bodendorff**

geboren in Augsburg, erhielt im Alter von fünf Jahren ihren ersten Klavierunterricht.

Mit zehn Jahren wurde sie 1993 als Vorschülerin und dann im Jahre 2000 als ordentliche

Studentin an der staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe bei Professor Olga

Rissin-Morenova aufgenommen.

Im Wintersemester 2002/03 begann sie an der Hochschule für Musik und Theater in

Hannover bei Professor Wladimir Krajnew die Studiengänge “Musikerziehung” und

“Künstlerische Ausbildung”, die sie im Juli 2007 erfolgreich abschloss.

2008 ermöglichte ein Erasmus-Studium Marie-Luise Bodendorff, ein Jahr lang am Pariser

Conservatoire de la Musique bei Professorin Brigitte Engerer weitere künstlerische

Eindrücke zu sammeln.

2013 absolvierte sie ihr Solistenklasse-Studium bei Professor Christopher Oakden an der

Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover und 2014 ihr Solistenstudium

an der Königlichen Dänischen Hochschule in Kopenhagen bei Professor Niklas Sivelöv.

Sie wirkte als Solistin im In- und Ausland sowie mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester,

der Neuen Philharmonie Westfalen, Preußischen Kammerorchester, Südwestdeutschen

Kammerorchester Pforzheim, dem Bacau Philharmonic Orchestra, dem Kharkov

Philharmonic Orchestra sowie dem Folkwang Kammerorchester Essen mit.

Marie-Luise Bodendorff war Werbeträgerin des Landes Baden-Württemberg im Werbespot

“Wir können alles außer Hochdeutsch”. Es folgten Fernseh- und Rundfunkaufnahmen beim Südwest Rundfunk, Bayrischen Rundfunk und der ARD.

2011 wurde Marie-Luise Bodendorff zusammen mit der Pianistin Sae-Nal Kim in die

Bundesauswahl der Konzerte junger Künstler des Deutschen Musikrates aufgenommen.

2012 gab sie ihr Debüt mit dem 3. Klavierkonzert von Rachmaninov im Tivoli Konzertsaal,

Kopenhagen mit dem DKDM-Orchester unter der Leitung von Giordano Bellincampi.

2013 folgte eine Einladung für einen Klavierabend beim Tivoli-Musikfestival. Außerdem wirkte sie bei dem Sommerkonzert im Château de Caix der dänischen Königsfamilie mit.

Dort wurde auch das Nordic Piano Quintet gegründet, das bei vielen Konzerten und

Festivals in Dänemark mitwirkt. Für das dänische Plattenlabel DaCapo wird Marie-Luise Bodendorff das Gesamtklavierwerk von Friedrich Kuhlau einspielen.

Im Wintersemester 2016/17 unterrichtete sie im Fach Klavier an der Königlichen

Hochschule für Musik in Kopenhagen / Dänemark.

Marie-Luise Bodendorff ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler

Wettbewerbe:

V. Internationaler Wettbewerb junger Pianisten in Rom (1992)

Mozartpreis des Badischen Gemeindeversicherungsverbandes(1992)

Lions International Jugendwettbewerb (1993)

Kulturpreis des Landes Baden-Württemberg (1998)

1. Preis mit Höchstpunktzahl im Bundeswettbewerb “Jugend musiziert” (1999)

Sonderpreis der Stiftung Deutsches Musikleben (1999)

Puigcerda Spanien Competition (2001)

Internationaler Klavierwettbewerb der Stiftung Kari*ć* (2001) GEDOK Musikerinnen