***The Modern Cello-Piano Duo***

**Daniel Sorour – Violoncello**

**Clemens Kröger - Piano**

**Sonntag, 15. April 2018 um 16.00 Uhr im Festsaal**

**Von Piazzolla bis Pärt**

**Enrique Granados (1867 – 1916) aus Danzas Espagnolas**

Andaluza

 Orientale

**Manuell de Falla (1876 – 1946) aus der Suite Popular Espagnola**

Nana
 Jota

**Gaspar Cassadó (1897 – 1966) Saeta**

**Manuell de Falla (1876 – 1946) Feuertanz**

**Franz Schubert (1797 - 1828) aus der Sonate a-Moll**

 **für Arpeggione und Klavier**

**Arvo Pärt (Geb. 1935) Fratres**

**Astor Piazzolla (1921 – 1992) Oblivion**

**Nicolai Kapustin (Geb. 1937) Elegy**

**Freddie Mercury (1946 - 1991) Bohemian Rhapsody**

**Biografie Daniel Sorour**

Daniel Sorour wurde in eine musikalische Familie geboren und im Alter von zehn Jahren Schüler von Thomas Grossenbacher, dem Assistenten von David Geringas. 15-jährig kam er in die Klasse von Prof. Ulf Tischbirek an die Musikhochschule Lübeck. Sein Vollstudium nahm er an der Hochschule für Musik in Hannover bei Prof. Tilmann Wick auf und schloss es bei Prof. Michael Sanderling in Frankfurt am Main ab. Meisterkurse bei David Geringas, Arto Noras und Wolfgang Boettcher sowie dem Alban Berg Quartett rundeten seine Ausbildung ab.

Zahlreiche Stipendien ermöglichten Daniel Sorour die Vertiefung seiner Studien. Er hat sich der Kammermusik verschrieben und spielt international bis zu 100 Konzerte im Jahr sowie regelmäßig als Solist bei Sinfonieorchestern und Jugendorchestern.

Die Jugendarbeit ist für Daniel Sorour sehr wichtig. Seit 2010 ist er Jurymitglied bei Jugend Musiziert. Er ist Dozent bei mehreren Jugendorchestern wie dem Holsteinischen Kammerorchester und der internationalen Deutsch-Skandinavischen Musikwoche.

Daniel Sorour spielt auf einem Violoncello von Leonardt Maussiell von 1749.

**Biografie Clemens Kröger**

Clemens Kröger studierte Klavier und Gesang in Mannheim und Trossingen. Seitdem hat er als Solist, Kammer­musiker und Arrangeur Akzente gesetzt. Derzeit spielt er international etwa hundert Konzerte pro Jahr.

Zahlreiche CD-Einspielungen belegen sein Können. Regelmäßig werden Aufnahmen beim SR, SWR und NDR gesendet.

Clemens Kröger spielt Kammermusik in verschiedenen Ensembles.

Der Violoncellist Daniel Sorour ist sein Partner im The Modern Cello-Piano Duo. Der Schwerpunkt liegt hier auf dem Klassischen Repertoire, insbesondere deutschem Barock und italienischer Romantik und dem Kontrast zu moderner Broadway-, Film- oder Tanz- bzw. Volksmusik.

Mit dem Schauspieler Michael Ransburg entwickelte er Programme mit Literatur und Musik wie „Bachballaden“ oder „Du holde Kunst“. Zusammen spielen sie deutschlandweit bei Festivals und an bedeutenden Theaterbühnen.

Zusammen mit Martin von Hopffgarten nahm er eine komplette Umarbeitung der riesenhaften Beset­zung von Arnold Schönbergs „Gurreliedern“ für Klavier, Cello und Sprecher vor. Des Weiteren sind Kinderkonzerte ein Teil seiner Arbeit.